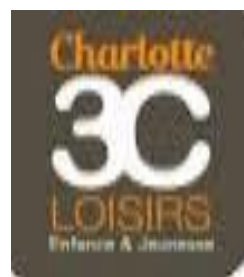


PROJET ANIMATION



NAP ARMENTIERES EN BRIE

2016/2017

SOMMAIRE

PREAMBULE

P 1

**I/PRINCIPES D'ORGANISATION
DES NAP P 1**

**II/PROJET D'ANIMATION
P 2**

**EQUIPE D'ANIMATION
P 2**

**PROJET ELEMENTAIRE
P 3**

PROJET MATERNEL

P 5

PREAMBULE

Dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires, la ville d'ARMENTIERES-EN-BRIE a choisi de mettre en place, à partir de la rentrée de septembre 2015, des nouvelles activités périscolaires (NAP) qui se dérouleront dans le cadre d'un Projet Éducatif de Territoire (PEDT).

Afin d'enrichir l'offre éducative sur le temps des nouvelles activités périscolaires, la ville d'ARMENTIERES-EN-BRIE souhaite mettre en place un partenariat avec Charlotte loisirs.

Il permettra de faire découvrir à un nombre d'enfants important les ressources et savoir-faire du monde associatif. Les nouvelles activités périscolaires pourront être un tremplin vers une inscription auprès d'une association. Ce partenariat se concrétisera par la signature d'une convention entre la ville d'ARMENTIERES-EN-BRIE et l'association.

I/ LES NOUVELLES ACTIVITES PERISCOLAIRES **(NAP)**

a. Principes d'organisation

L'objectif de ce nouveau temps d'activité proposé aux enfants dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires est de développer une approche pédagogique axée sur la sensibilisation, l'initiation et la découverte de nouvelles activités. Ces activités seront à la fois ludiques et éducatives et respecteront les rythmes biologiques des enfants et leur capacité à s'investir en fin de semaine dans les activités proposées. Elles s'inscriront dans le respect des principes du service public : égalité, continuité, neutralité et laïcité.

Les NAP se dérouleront tous les jeudis et vendredis de 14h40 à 16h30. Les cycles d'activités seront organisés par période afin que les enfants puissent découvrir deux activités par année scolaire. Les enfants devront choisir des activités différentes par période :

- La première période se déroulera du 1 septembre au 14 octobre 2016
- La seconde période du 3 novembre au 16 décembre 2016
- La troisième période du 5 janvier au 3 février 2017
- La quatrième période du 23 février au 31 mars 2017
- La dernière période du 18 avril au 7 juillet 2017

Pour faciliter leur mise en place et leur bonne gestion à la rentrée 2016, les NAP seront organisées par classes d'âges homogènes :

- Petite/moyenne/grande section maternelle et CP répartie en 2 groupes
- CE1/CE2 /CM1 et CM2 répartie en 2 groupes

III/ LES PROJETS D'ANIMATION

A l'occasion de cette réforme, la Ville d'ARMENTIERES-EN-BRIE souhaite la mise en place de projet d'activité ambitieux pédagogiquement par délégation à Charlotte loisirs.

Le nombre d'enfants accueillis est encadré par les textes réglementaires en vigueur : soit un maximum de 14 enfants de moins de 6 ans par animateur et un maximum de 18 enfants de plus de 6 ans par animateur. Selon les types d'activités et selon qu'elles se déroulent dans les locaux scolaires ou à l'extérieur de ceux-ci, le nombre d'enfants par animateur peut varier dans la limite du taux maximum (un encadrant pour 14 en maternel et un pour 18 en élémentaire). En l'absence de contre-indication médicale, les ateliers sont susceptibles d'accueillir des enfants en situation de handicap scolarisés. Les ateliers se dérouleront dans les locaux scolaires ou d'autres équipements municipaux ou intercommunaux, lieux de pleine nature.

Dans ce cas, le déplacement des enfants sera assuré par les encadrants associatifs et la ville. Cependant, un accompagnement complémentaire pourra être envisagé en fonction des projets, du nombre d'enfants et du trajet.

L'EQUIPE D'ANIMATION

Elle se compose :

D'une directrice : BAYEUL Carole (BPJEPS LTP)

De trois animateurs : MOREL Sandrine (BAFA/BAFD),
ORTIZ Mathieu (BAFA) et,
LOMBARD Wendy (Stagiaire BAFA).

Et la présence d'une AVS éducation nationale Sophie.

a. Maternels

Ce projet permettra de favoriser l'imagination et la créativité des enfants au travers des différents univers.

Les projets développés autour des différents mondes favorise la création et l'imaginaire, théâtre/danse ainsi que les activités sportives favorisent la prise de parole et le contacte autour de jeu de rôle et d'imitation, il favorise aussi l'échange et les règles de vie en collectivité.

Ce projet nous permettra d'apprendre beaucoup sur les uns et les autres ainsi que sur nos différentes habitudes pour permettre une meilleure convivialité.

Objectifs	Moyens proposés	Activités mises en œuvre
Favoriser l'apprentissage des règles de sécurité	1/ Capacité de vivre en collectivité et respecter les règles de vie, 2/ Responsabiliser les enfants au sein du groupe.	1/ Création de règle de vie, 2/ Mettre en place des forums de discussion.
Privilégier le vivre ensemble	1/ Capacité de vivre en collectivité, 2/ Respecter les règles de vie, 3/ Valoriser les initiatives des enfants.	1/ Mise en place d'activité de jeux collectifs, 2/ Accompagner les enfants dans la proposition de projet ou activités.
Favoriser le bien-être, l'épanouissement et l'autonomie	1/ Responsabiliser les enfants au sein du groupe, 2/ Rendre les enfants autonomes,	1/ Mise en place d'activités d'apprentissage vers l'autonomie, 2/ Accompagner les enfants

Objectifs	Moyens proposés	Activités mises en œuvre
de l'enfant,	3/ Découverte au travers de différentes thématiques.	dans la proposition de projet ou activité et/ou prise de parole,
Développer les pratiques culturelles, de loisirs et les activités sportives,	1/ Lien avec des partenaires du territoire, 2/ Découverte de nouveau jeu et des règles sécurité 3/ Projet d'animation adapté aux besoins des enfants.	1/ Mise en place enrichissant leurs connaissances culturelles, 2/ Mise en place d'activités stimulant l'imaginaire et la créativité, 3/ Mise en place de jeux divers collectif ou non

L'année se découpera de la façon suivante :

- La première période : Le monde des sens/ L'éveil corporel

L'explorateur 5 sens emmène les enfants sur une planète fascinante que l'on appelle la planète des 5 sens sur laquelle ils vont découvrir leurs sens au travers d'expériences et de jeux. Que peut-on faire avec sa bouche? Pas seulement parler ou chanter mais aussi goûter à toute sorte de choses en faisant bien attention de ne pas goûter à n'importe quoi. Qu'est ce qui me permet de reconnaître toutes ces saveurs, de les aimer ou de les détester... J'ai aussi un nez qui me permet de sentir tellement d'odeurs, désagréables parfois plutôt appétissante... Comment ça marche? Mon corps peut toucher de différentes façons et les sensations ne sont jamais les mêmes... Comment cela se fait? Qu'est ce qui me permet de voir tous ces jolis paysages? Et si on ne voyait pas comment ferait-on? Je n'oublie pas mes oreilles qui sont elles aussi très utiles. J'entends beaucoup de bruits mais est ce que je peux tout entendre?

L'activité Eveil de l'enfant consiste en un apprentissage favorisant une progression sociale et sportive en douceur. Elle contribue au développement général de l'enfant, en utilisant les particularités des activités sportives sur un mode LUDIQUE, le jeu étant une nécessité vitale pour l'enfant. Toutes les activités sportives doivent être diversifiées, attractives, évolutives et sécurisantes, et surtout, toujours basées sur la notion de réussite de l'enfant. L'activité Eveil de l'enfant repose sur l'acceptation de soi mais aussi de l'autre, dans son intégralité, de son développement et de son épanouissement. Elle permet à l'enfant de vivre des situations plus riches, adaptées, répondant à ses besoins

- La seconde période : Le monde des expériences/ Les petits explorateurs,

Les petits explorateurs vont désormais découvrir le monde qui les entoure, l'utiliser et fabriquer d'autres objets. A travers des expériences, ils vont manipuler des matériaux, comprendre pourquoi un objet coule ou flotte, pourquoi l'air est invisible... Dans un carnet d'expériences, les enfants pourront dessiner, écrire, redécouvrir jour après jour ce qu'ils ont appris. Durant les expériences, ils pourront s'exprimer de manière spontanée et participer aux échanges, à la concrétisation de l'expérience. Les petits chercheurs lors de leurs investigations vont prendre des notes; ce carnet sera le support de sa mémoire quand il fera part de ses expériences plus tard. Fabriquer un arc-en-ciel, un bouclier avec l'air, fabriquer le dentifrice d'un éléphant avec quelques ingrédients, mettre la pluie en bouteille ou fabriquer une tornade plus rien n'aura de secrets pour nos explorateurs.

- La troisième période : La nature et moi / Silence ça pousse et explorons la nature,

Les explorateurs continuent leur voyage dans la nature qui les entoure. Elle est si grande et rien ne se ressemble vraiment. Mais comment en est-elle arrivée là? La mer, les montagnes, les forêts, que de lieux à explorer. C'est l'occasion d'observer, de ramasser des feuilles et des fruits secs, d'imaginer ce qu'on pourrait y faire et de rêver à une cabane dans les arbres, un radeau sur la mer ou un avion dans le ciel pour observer ce que l'on ne peut pas voir de si loin. C'est aussi l'occasion de fabriquer des objets avec ce que la nature nous offre, de faire du jardinage et d'observer une fleur ou un fruit s'épanouir. Balade contée : cheminement dans la nature et utilisation du conte pour aiguïser les sens des participants vis-à-vis de la nature environnante et leur permettre d'approfondir des connaissances. - Land art : création artistique à partir d'un espace et des éléments naturels qui s'y trouvent. Cette activité et son résultat permettent d'aborder certaines connaissances sur les espèces et leur milieu. L'activité s'apparente en partie à de la cueillette et doit intégrer des règles permettant au milieu de conserver ses caractéristiques. - Ateliers ethnobotaniques : découverte des plantes qui ont accompagné l'aventure humaine et mise en pratique de quelques utilisations anciennes ou actuelles. - Nature et arts : découverte des différentes représentations de la nature dans les arts (différents artistes, techniques, époques, civilisations), production d'œuvres inspirées de la nature. - Présentation de l'évolution des connaissances scientifiques à travers les époques et les civilisations.

- La quatrième période : Les jeux / Danse et chorégraphie,

Les formes de jeux libres sont le jeu symbolique, le jeu de construction et d'expérimentation ou encore les jeux de table, la lecture, le dessin ou les jeux d'extérieurs. Pendant le jeu libre, l'enfant a le libre choix de l'activité, de sa durée et de son déroulement. Les jeux sont adaptés à l'âge de l'enfant et accessibles facilement. La présence permanente de l'adulte dans ces moments garantit la sécurité physique et affective de l'enfant.

Le jeu libre favorise :

- la construction de la personne
- la créativité
- les développements moteur, cognitif et émotionnel
- l'apprentissage des règles de vie par le respect de l'autre et du matériel
- l'apprentissage du partage, la coopération, la gestion des conflits
- le sens de l'initiative et de l'autonomie qui encouragent l'enfant à faire des choix et à aller au bout de ses choix
- l'intégration et la compréhension du quotidien

Le jeu dirigé favorise:

- l'apprentissage social
- l'expérimentation de nouveaux matériaux et de nouveaux outils
- la motricité fine et globale
- la découverte de nouveaux jeux, d'activités, etc.

A quoi nous serait utile notre corps si on ne pouvait pas danser, bouger dans tous les sens sans que rien ne nous retienne. Les petits aventuriers se mettent dans la peau de véritables danseurs et apprennent une chorégraphie. C'est aussi le moment de découvrir tous ces styles de musique si différents que nos petites oreilles ne connaissent pas toujours.

- La cinquième période : Le monde créatif / Multisports.

Faire soi-même pour sortir de la norme. Façonner de ses mains pour réaliser des produits uniques, personnalisés, à l'identité propre. Concevoir des objets, "c'est bon pour le moral", "l'activité forme et transforme celui qui l'accomplit, où l'amour de la matière permet de ralentir le rythme dans un monde trop industriel et qui, d'une certaine manière, réhabilite un regard sensible sur les choses". Dans cette dernière période nous allons créer ou recycler différents objets afin de leur donner une seconde existence. Par l'intermédiaire du jeu nous allons pouvoir apprendre les valeurs suivantes : esprits d'équipe, mise en place de tactique, Valoriser l'interaction entre les enfants.

A chaque fin de période un grand jeu en lien avec la thématique abordée sera organisé avec tous les enfants et un goûter aura lieu.

b. Élémentaires

Ce projet permettra de favoriser la création et la cohésion des uns et des autres. Dans un même temps, de travailler avec eux sur des actions citoyennes.

Les projets développés autour du sport, ateliers arts auront pour objectif de développer l'esprit de coopération des enfants ainsi que leur tolérance, développer la créativité et l'imaginaire.

Ce projet nous permettra d'apprendre beaucoup sur les uns et les autres ainsi que sur nos différentes habitudes pour permettre une meilleure convivialité.

Objectifs	Moyens proposés	Activités mises en œuvre
Favoriser l'apprentissage des règles de sécurité	1/ Capacité de vivre en collectivité et respecter les règles de vie, 2/ Responsabiliser les enfants au sein du groupe.	1/ Création de règle de vie, 2/ Mettre en place des jeux pour une meilleure compréhension
Privilégier le vivre ensemble	1/ Capacité de vivre en collectivité, 2/ Respecter les règles de vie, 3/ Valoriser les initiatives des enfants.	1/ Mise en place d'activités de jeux collectifs, 2/ Accompagner les enfants dans la proposition de projet ou activités.
Favoriser le bien-être, l'épanouissement et l'autonomie de l'enfant,	1/ Responsabiliser les enfants au sein du groupe, 2/ Rendre les enfants autonomes, 3/ Valoriser la prise d'initiative, 4/ Découverte au travers de différentes thématiques	1/ Mise en place d'activités d'apprentissage vers l'autonomie, 2/ Accompagner les enfants dans leur prise de parole.
	1/ Lien avec des partenaires du territoire,	1/ Mise en place enrichissant leurs connaissances

Objectifs	Moyens proposés	Activités mises en œuvre
Développer les pratiques culturelles, de loisirs et les activités sportives,	2/ Découverte de nouveaux sport et activités manuelles 3/ Projet d'animation adapté aux besoins des enfants.	culturelles, 2/ Mise en place d'activités stimulant l'imaginaire et la créativité, 3/ Mise en place de jeux divers collectif ou non,

L'année se découpera de la façon suivante :

- La première période : Les ateliers de la peinture et dessin / Initiation athlétisme et endurance,

Un peu d'art pour décorer notre monde, de la peinture et des dessins permettront à des artistes en herbe de s'exprimer, de laisser opérer leurs émotions et peut-être de se découvrir un talent caché. Qui n'a pas rêvé de devenir un futur Léger, Picasso ou Monet. Les peintres en devenir explorent leur environnement et du carnet de croquis à de vrais tableaux, les enfants transforment le regard qu'ils portent sur le monde. A travers de nombreux moyens d'expression comme le dessin, la peinture ou la craie, ils développeront leur créativité. Pas d'art sans une bonne activité physique, une initiation à l'athlétisme et à l'endurance. Une bonne manière de comprendre comment garder son corps en bonne santé. Ensuite parce que cette activité s'appuie sur la motricité de base, courir, sauter, lancer, et qu'ainsi elle est accessible à tous les âges de l'école, et à tous les enfants, quel que soit leur milieu, leur vécu antérieur. Son sens est simple et clair pour eux. L'athlétisme fait appel à des ressources telles que la volonté, le sens de l'effort et de la persévérance, qu'il est fondamental de développer très tôt chez les enfants d'aujourd'hui, menacés par la sédentarité et le surpoids. Comme les autres activités sportives enseignées, l'athlétisme se prête très bien à développer les compétences générales déclinées dans les programmes :

- elle met en jeu des principes de sécurité, des règles à respecter, des fonctionnements à répéter,
- elle demande de se connaître, d'analyser ses résultats pour s'engager vers un projet de performance, de se concentrer, de se maîtriser jusqu'au bout,
- elle engage l'émotivité, le contrôle de soi, face à des résultats directement mesurables, au vu de tous
- elle permet un travail d'équipe très propice à stimuler chaque enfant,
- elle met en place des connaissances spécifiques qui enrichissent le bagage culturel des enfants,
- par toutes les mesures qu'elle occasionne, elle permet de donner un sens concret à des données mathématiques (temps, distance, vitesse,...)

- La seconde période : Les ateliers de la sculpture / Grand jeu d'intérieur,

L'art ce n'est pas seulement de la peinture c'est aussi de l'architecture et de la sculpture. Les artistes en herbe se prennent au jeu et avec leurs mains inventent, façonnent des objets selon une imagination débordante. Un peu de détente avec de grands jeux d'intérieur mêlant adresse, rapidité et réflexion.

- La troisième période : Les ateliers de la scène / Relaxation dynamique et sportive,

La simple lecture d'une pièce de théâtre est bien triste si on la compare au jeu d'un acteur qui invente des expressions, des gestes, des mimiques mais surtout des intonations, des accents ou des

silences. La voix des enfants vont donner aux mots tout leur sens et toute leur puissance. Jeux de voix et mises en scènes, découvertes de pièces de théâtre afin de se produire devant un public. Un petit moment de relaxation dynamique et sportive pour faire une pause, se recentrer et souffler. Une relaxation importante qu'ils oublient vite, pris dans un rythme qui n'est pas le leur, mais qui leur permet de se concentrer et d'apprendre à faire une pause. La relaxation dynamique se pratique via des techniques psychocorporelles : exercices de respiration, de concentration, où le sujet est appelé à mieux écouter son corps, à en prendre pleinement conscience.

Les stimulations corporelles de la relaxation dynamique permettent ainsi une liaison plus fine entre les sensations, la perception et la motricité. Il ne s'agit pas tant de se représenter le corps que de le sentir, le ressentir, de le vivre tel qu'il est réellement.

- La quatrième période : Les ateliers de la musique et du cinéma / Les jeux de table,

Un film? De la musique? C'est facile!! Pourquoi cette question? Elle paraît bien évidente mais est-ce le cas? Il était une fois un film et de la musique...L'histoire de l'évolution du film, les grands repères, les inoubliables noms de la musique et les artistes qui ont contribué à ce nous connaissons aujourd'hui. Place aux artistes en herbe, place à la réalisation d'un petit film et d'une chanson. Les tables... Oui mais pas les multiplications. Comment une table peut devenir un terrain de jeu? Facile avec des activités sur table en tout genre.

- La cinquième période : Le monde créatif / Multisports.

Faire soi-même pour sortir de la norme. Façonner de ses mains pour réaliser des produits uniques, personnalisés, à l'identité propre. Concevoir des objets, "c'est bon pour le moral", "l'activité forme et transforme celui qui l'accomplit, où l'amour de la matière permet de ralentir le rythme dans un monde trop industriel et qui, d'une certaine manière, réhabilite un regard sensible sur les choses". Dans cette dernière période nous allons créer ou recycler différents objets afin de leur donner une seconde existence. Par l'intermédiaire du jeu nous allons pouvoir apprendre les valeurs suivantes : esprits d'équipe, mise en place de tactique, Valoriser l'interaction entre les enfants. Parce que jouer est pour l'enfant un besoin fondamental. C'est un moyen exceptionnel de satisfaire en même temps le besoin d'activité, le besoin de vie sociale, le besoin de découvrir l'environnement et le besoin de sécurité affective. Si le jeu ne recouvre pas à lui seul tout le processus d'éducation, il n'en demeure pas moins un élément clé de ce processus. Jouer est donc une activité éducative, qui permet de penser, de s'exprimer, de créer, d'entrer en relation avec les autres ; donc pour l'enfant/ le jeune, tout ce qui sert à grandir et à développer ses relations avec les autres. Cette définition englobe les activités manuelles car toute activité est un jeu pour l'enfant. Le jeu est une activité physique et/ou mentale donnant du plaisir à laquelle l'individu participe librement.

A chaque fin de période un grand jeu en lien avec la thématique abordée sera organisé avec tous les enfants et un goûter aura lieu.

c. Finalité

Début juin, une exposition ainsi que des pôles d'activité seront mise en place afin d'accueillir les familles et présenter les activités réalisées dans l'année.